

## EVEIL MUSICAL

### Objectif

- ✧ Saisir l'importance de l'éveil musical dans le développement général de l'enfant.
- ✧ Proposer des outils d'analyse et des moyens techniques nécessaires au jeu musical avec les enfants.

### Public

Formation destinée aux professionnels de l'accueil du jeune enfant, ou des services concernant l'accueil de la petite enfance localisée sur les territoires en lien avec le réseau.

Seuil mini: 8 participants

### Contenu

- 1- Se familiariser avec sa voix, son rapport au corps pour trouver aisance dans l'acte de chanter, trouver confiance en soi et chanter avec les enfants.
- 2- Acquérir un répertoire de chants et favoriser la mise en place d'animation chansons sur son lieu de travail.
- 3- Comprendre tous les apports de la musique pour l'enfant et en analyser les effets en vue de créer des séances d'éveil.

### Méthode

- ✧ « Oser sa voix/libérer sa voix » = Détente corporelle - Respiration du chanteur - Relaxation
- ✧ « Technique vocale » = Echauffement vocal – Vocalises - Improvisation et créativité
- ✧ « s'approprier un répertoire » = Chanson pour enfant : quel répertoire - comptine et jeux de doigts - Formulettes et jeux de rythmes
- ✧ « Mise en pratique » = Faire de la musique sans être musicien - Comment accompagner les chansons avec des instruments - Chants à une, deux voix, canons et polyphonie simple
- ✧ « L'Enfant, le Son et la musique » Rôle de la musique et de la voix comme médiateur entre l'adulte et l'enfant - Apport de la musique comme moyen d'expression - Etre dans le jeu pour favoriser le « je »
- ✧ Quel regard, quelle écoute sur l'enfant ? - La musique et le corps
- ✧ « Séance type » Objectifs de l'éveil musical - Définir la qualité d'un moment musical avec l'enfant - Présentation d'une séance d'éveil musical : le cadre, le contenu, la créativité La relaxation musicale.

**Formateur** Agnes Balay

Sites	Volume	Tarifs	
		Structure Adhérente	Structure Non Adhérente
Villeneuve de berg	2j x 6h	250 €	300 €

